



「第二十四屆香港舞台劇獎」提名名單 (排名不分先後)

- (一) **最佳整體演出**
 《後殖民食神之歌》 前進進戲劇工作坊 監製：鄭綺釵、陳惠儀
 《海達·珈珮珞》 新視野藝術節 監製：新視野藝術節
 《第三波》 Arts' Options Limited 監製：羅秀慧、游錦
- (二) **最佳導演(悲劇／正劇)**
 陳桂芬 《第三波》 Arts' Options Limited
 馮蔚衡 《安·非她命》 香港話劇團
 羅靜雯 《報案人》 影話戲
- (三) **最佳導演(喜劇／鬧劇)**
 陳文剛 《笑の大学》 (軟硬版) 糊塗戲班
 陳炳釗 《後殖民食神之歌》 前進進戲劇工作坊
 陳淑儀、伍潔茵 《人生罅隙》 團劇團
 盧智燊 《過戶陰陽眼》 中英劇團
- (四) **最佳劇本**
 張飛帆 《棋廿三》 劇場空間
 黃智龍 《修羅場》 W 創作社
 龍文康 《過戶陰陽眼》 中英劇團
- (五) **最佳男主角(悲劇／正劇)**
 吳偉碩 《報案人》 影話戲
 陳永泉 《野豬》(重演) 同流
 黃韻材 《一頁飛鴻》 香港話劇團
- (六) **最佳男主角(喜劇／鬧劇)**
 林海峰 《笑の大学》 (軟硬版) 糊塗戲班
 葛民輝 《笑の大学》 (軟硬版) 糊塗戲班
 楊偉倫 《過戶陰陽眼》 中英劇團
- (七) **最佳女主角(悲劇／正劇)**
 姚詠芝 《沒有人造衛星相撞的夜空》 藝堅峰
 陳麗珠 《海達·珈珮珞》 新視野藝術節
 傅月美 《三個高女人》 香港話劇團
 黃慧慈 《盲女驚魂》 香港話劇團
 劉亭君 《棋廿三》 劇場空間
 劉嘉玲 《杜老誌》 英皇娛樂
- (八) **最佳女主角(喜劇／鬧劇)**
 胡麗英 《活地阿倫 自作·自受》 中英劇團
 胡麗英 《過戶陰陽眼》 中英劇團
 韋羅莎 《黑色星期一》 甄詠蓓戲劇工作

- (九) **最佳男配角(悲劇／正劇)**
 陳永泉 《海達·珈琪珞》 新視野藝術節
 陳康 《野豬》(重演) 同流
 湯駿業 《修羅場》 W 創作社
 羅松堅 《報案人》 影話戲
- (十) **最佳男配角(喜劇／鬧劇)**
 梁浩邦 《轟隆》 香港話劇團
 張銘耀 《曇花戀》 一路青空
 蔡澤民 《床前十分》 Metro-HoliK Studio
- (十一) **最佳女配角(悲劇／正劇)**
 邵美君 《修羅場》 W 創作社
 馮幸詩 《最後疑問》 劇場工作室
 葉嘉茵 《報案人》 影話戲
- (十二) **最佳女配角(喜劇／鬧劇)**
 王曉怡 《過戶陰陽眼》 中英劇團
 馮蔚衡 《轟隆》 香港話劇團
 劉曉樺 《人生罅隙》 團劇團
- (十三) **最佳舞台設計**
 陳志權 《三個高女人》 香港話劇團
 黃逸君 《修羅場》 W 創作社
 楊秀卓、盧韻淇、張力行 《我的 50 呎豪華生活》 影話戲
- (十四) **最佳服裝設計**
 Alan Ng 《男男女女男》 W 創作社
 何珮嫻 《安·非她命》 香港話劇團
 譚嘉儀 《海達·珈琪珞》 新視野藝術節
- (十五) **最佳燈光設計**
 楊子欣 《安·非她命》 香港話劇團
 楊子欣 《修羅場》 W 創作社
 鄧煒培 《報案人》 影話戲
- (十六) **最佳音響設計**
 姜達雲 《第三波》 Arts' Options Limited
 夏恩蓓 《修羅場》 W 創作社
 陳偉發 《安·非她命》 香港話劇團
- (十七) **最佳原創曲詞**
 作曲：孔奕佳；填詞：鍾志榮 《沒有人造衛星相撞的夜空》 藝堅峰
 作曲：曾健文；填詞：陳敢權、曾健文 《一頁飛鴻》 香港話劇團
 作曲：鍾志榮；填詞：鍾志榮 《遇上 1941 的女孩》(重演) 演戲家族
- (十八) **最佳配樂**
 陳偉發 《安·非她命》 香港話劇團
- (十九) **最佳化妝造型**
 馬穎芝 《棋廿三》 劇場空間
 陳明朗 《EQUUS 馬》 神戲劇場
 陳明朗、陳興泰 《DOGS》 唯獨舞台