

【第八屆香港書獎】

香港電台、香港出版總會 主辦

康樂及文化事務署香港公共圖書館 協辦

12 本獲獎書籍簡介（排名不分先後）

	書籍名稱	內容簡介
1	<p>《五四在香港——殖民情境、民族主義及本土意識》</p> <p>作者：陳學然</p> <p>出版：中華書局（香港）有限公司</p>	<p>五四運動自 1919 年爆發至今已 95 年。這場波瀾壯闊的運動在北京以及中國各大城市都造成很大的衝擊，對中國現代史亦有無遠弗屆的影響力。那麼在香港這塊昔日的英國殖民地上，到底引起怎樣的迴響？這是過往五四研究史的一片空白。</p> <p>作者通過大量的史料爬梳和考證，除糾正過往有關「五四在香港」的歷史陳述的偏失外，亦研究此詮釋話語形成的前經後過，藉此反思香港「地方史」形成過程中與「國家史」之間的複雜關係。</p>
2	<p>《四分之三的香港——行山。穿村。遇見風水林》</p> <p>作者：劉克襄</p> <p>出版：中華書局（香港）有限公司</p>	<p>2006 年秋天，作者開始在香港行山，繼而體悟廣達四分之三的郊野才是香港本色。憑藉長年走訪山野和自然觀察的經驗，他摸索出獨到的行程：在獅子山上一覽九龍全景，那不只是登頂享受，而是看到香港的一個階段；彷彿走過一段艱辛歲月，眼前的紅塵繼續活絡地變動著。本書涵蓋香港新界東、西、中、北部，大嶼山、港島和南丫島；並收錄 26 條手繪路線圖，香港、台灣常用語對照，動、植物速寫筆記等，帶領讀者體驗香港最隱祕、最有魅力的一面。</p>
3	<p>《何為「中國」？——疆域、民族、文化與歷史》</p> <p>作者：葛兆光</p> <p>出版：牛津大學出版社（中國）有限公司</p>	<p>什麼是「中國」？現代中國是怎樣從古代中國逐漸形成的？這個包含了眾多民族、複雜文化和龐大疆域的「中國」，當下面臨著什麼樣的問題？研究中國歷史繞不開這些大問題，觀察現實中國也不能迴避這些大問題。當我們討論「中國」時，也不可避免會涉及「亞洲」的鄰居，比如日本和韓國，甚至涉及到西方世界。生活在這樣一個互相聯繫又互相依賴的世界裏，作者希望反思歷史所帶來的理性，可以讓我們抑制情感驅動的民族主義立場，在同一個世界中彼此尊重。</p>
4	<p>《政治的道德：從自由主義的觀點看》</p> <p>作者：周保松</p> <p>出版：香港中文大學出版社</p>	<p>每個公民，每個自由平等的公民，都有要求得到國家公正對待的權利。這是人作為社會成員最基本的道德權利。這不是乞求，也不是施捨，而是國家對待公民的基本責任。人一旦意識到這項權利並努力捍衛這項權利時，國家便不能只靠暴力來統治，而必須訴諸道德理由來向公民證明其統治的正當性。但個體為什麼擁有這項權利，因而使得政治必須要講道德？自由主義的道德觀點的實質內容是什麼？這是本書致力探討的問題。</p>

5	<p>《香港文化眾聲道——第一冊》 編著：盧瑋鑾、熊志琴 出版：三聯書店（香港）有限公司</p>	<p>本系列的誕生，緣於 2002 年展開的「口述歷史：香港文學及文化」研究計劃。記錄者投入逾 12 年時間，向數十位上世紀五、六十年代的香港文壇及文化界前輩包括何振亞、胡菊人、戴天等進行口述歷史訪問，結集成書。記錄者廣泛蒐集並保存第一手資料，完整、真實地呈現數十年來香港的文化、政治與歷史的互動。這些原始材料經嚴謹整理和查證，有助填補文獻記錄的空白，為學者和研究者提供珍貴資料之餘，亦帶領讀者進入五、六十年代的香港社會，感受當時的文化氛圍。</p>
6	<p>《香港文學大系一九一九——一九四九·新詩卷》 主編：陳智德 出版：商務印書館（香港）有限公司</p>	<p>本卷選錄 1949 年以前在香港發表的新詩，根據目前所見的文獻資料，本卷實際選錄 1925 年至 1949 年的作品，橫跨戰前時期、抗戰時期與戰後初期的不同階段，編選原則是兼容不同時期的各種流派和風格，藝術價值與文獻價值並重。</p>
7	<p>《香港粵語頂硬上》 編者：彭志銘、鄭政恆 出版：次文化有限公司</p>	<p>2014 年 1 月 24 日，香港教育局官方網站上載了一篇《語文學習支援》，指「廣東話為一種不是法定語言的中國方言」。一石激起千層浪，此舉惹起極大迴響。本書結集數十位香港文化及教育界精英鴻文，同撐廣東話，反「普教中」。</p>
8	<p>《梁秉鈞 50 年詩選》（上、下冊） 作者：梁秉鈞 出版：國立臺灣大學出版中心</p>	<p>本書為梁秉鈞親選逾 50 年之詩作，由青年期的「青果」至成熟期的「頌詩」，14 個主題依創作年份排序，讀者可追索出詩人語言文字不斷提升的自覺軌跡，他對人世歷史與距離／自我時態與空間的即視感、對生命關懷的基調，更可體味他樸質與堅實的個性，跟隨他懷著希望，「重新細細咀嚼這個世界」。</p>
9	<p>《傘聚》 作者：區家麟 出版：天窗出版社有限公司</p>	<p>2014 年秋，爭取真普選的佔領運動於金鐘爆發，雨傘運動一夜之間遍地開花，香港從此不一樣。「佔領中環」醞釀已久，最終過程、規模、聲勢都完全超出意外，是政府和警方甚麼樣的錯誤部署和回應，把民眾逼上梁山，令局勢一發不可收拾？佔領退場，「催淚彈一代」覺醒，民主種子散播，香港未來何去？何從？作者以第一身視角，觀察雨傘運動的前因、爆發、演變及過程，為這場全球矚目、香港史上最大型的公民抗命運動留下歷史紀錄，道盡其前世今生。</p>
10	<p>《開鑼》 作者：張敏慧 出版：香港中和出版有限公司</p>	<p>本書是作者 2011 至 2014 年初對於香港粵劇表演的評論結集，每篇文章都為一台值得關注的演出留下重要印記。作者評論粵劇表演，貫注數十年來對粵劇的誠摯感情、積累和歷練的學識，雖也會分享資深老倌們的老辣經驗，但更多筆墨是落於對新生代粵劇新苗的關注、點評與鼓勵：經典劇目被新編後有甚麼問題？經典題材如何創新？年輕演員的「手眼身步法」有哪些可喜可惜之處？一台戲一群人一篇文章，交由讀者細細品味。</p>

11	<p>《微喜重行》</p> <p>作者：黃碧雲</p> <p>出版：天地圖書有限公司</p>	<p>本書寫一個兄妹亂倫的故事，隱晦交代，重點放在亂倫對兄妹二人一生的影響。因背負此一罪名，兩人一生皆失去人生目標，苟且偷生，胡混乖張，以致痛苦跟隨一生。</p>
兒童少年讀物		
12	<p>《十萬個為甚麼（新視野版）第一輯》</p> <p>編輯及製作：香港教育圖書公司編輯委員會</p> <p>出版：商務印書館（香港）有限公司</p>	<p>本套裝內容涵蓋全球最新議題及科技發展，並加入更多跨學科及本地元素，讓讀者將科學知識融入不同學科和日常生活之中；同時亦將書籍與資訊科技結合，冀帶來閱讀新體驗。第一輯以青少年讀者建構基礎知識體系為主，包括《數學 I》、《數學 II》、《物理 I》、《物理 II》、《化學 I》、《化學 II》、《生命 I》、《生命 II》、《天文 I》、《天文 II》、《能源與環境 I》、《能源與環境 II》。</p>